

**Program prac konserwatorskich dla stropu kościoła
pw. Św. Piotra i Pawła w Mątowach Wielkich**

1. Oczyszczenie powierzchniowe polichromii stropu wraz z oceną stanu zachowania warstw historycznych.
2. Ocena autentyczności fragmentów lnianego płótna zakrywających łączenia między deskami stropu i ewentualne ich usunięcie.
3. Wykonanie niezbędnych prac stolarskich i konstrukcyjnych przy drewnie stropu.
4. Impregnacja osłabionego drewna (roztwór żywicy Paraloid B 72 w rozpuszczalniku organicznym).
5. Uzupełnienie ubytków drewna za pomocą (fleki drewniane w przypadku większych ubytków lub masa na bazie żywicy i pyłu drzewnego typu Araldite 36).
6. Konsolidacja i podklejenie łusek osypującej się warstwy malarskiej (Medium for Consolidation, żywice akrylowe typu Plextol B 500).
7. Uzupełnienie ubytków zaprawy (masa na bazie kredy typu Modostuc).
8. Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej (farby akwarelowe lub ketonowe, technika kreskowania).
9. Zabezpieczenie powierzchni stropu werniksem ochronnym.

Założeniem poniższego programu konserwatorskiego jest dokończenie prac konserwatorskich przy stropie kościoła w sposób nie odbiegający wizualnie od efektu poprzednich etapów. Program zakłada działania konserwatorskie *in situ*, wykonywane z rusztowania.

Program nie zakłada demontażu desek stropowych, o ile nie nastąpi wyraźna konieczność.

**Program prac konserwatorskich dla ścian kościoła
pw. Św. Piotra i Pawła w Mątowach Wielkich**

1. Mechaniczne oczyszczenie ścian z wtórnych pobiał.
2. Analiza i udokumentowanie fotograficzne wszystkich odnalezionych śladów polichromii.
3. Konsolidacja odnalezionych warstw malarskich (np Medium for Consolidation Lascaux).
4. Usunięcie ewentualnych wysoleń ze struktury ściany (okłady z ligniny lub pulpy celulozowej).
5. Usunięcie ewentualnych glonów preparatami glonobójczymi np. Optolith lub Remmers).
6. Wzmocnienie strukturalne zapraw przez impregnację osłabionych technicznie miejsc (preparaty krzemooorganiczne, np Optolith lub Remmers).
7. Uzupelnienie ubytków cegły (mieszanka mączek ceglanych w odpowiednim kolorze, np Optolith; w przypadku większych ubytków- cegły o parametrach cegieł gotyckich).
8. Uzupelnienie ubytków zaprawy wapienno-piaskowej (zaprawy wapienno-trasowe np Optolith lub Modostuc w drobnych wyłuszczeniach).
9. Uzupelnienie ubytków pobiału pobiałą wapienną (wapno dołowane lub Modostuc).
10. Uzupelnienie ubytków warstwy malarskiej ewentualnie odnalezionych warstw malarskich (minimalny zakres ingerencji estetycznej, farby akwarelowe lub pigment w spoiwie typu PAV).